

Camerata vocale Basel

Die Liebe zu Brahms

«Aimez-vous Brahms?» – Was für eine Frage! Die Liebe zu Johannes Brahms, zu seinen Chorstücken und zu seiner Klaviermusik, hat den Chor Camerata vocale Basel und die Pianistin Claudia Sutter dazu bewogen, ein ganzes Programm diesem Komponisten zu widmen, unter dem Motto, das an einen berühmten Film mit schwierigen Liebesverwicklungen erinnert. Es geht natürlich auch hier in diesem Programm um Liebe: Zu hören sind zum Beispiel die «Neckereien» und «Der Gang zum Liebchen», aus den Quartetten für Singstimmen und Klavier. Ungarisches Kolorit entfaltet sich in den Zigeunerliedern, idyllisch-nächtliche Friedensstimmung wird vermittelt in der «Nachtwache»; die Kanons für Frauenchor sind «unschuldige, kleine, verliebte Verse», wie Brahms selbst äusserte. Zwischen den Chorbeiträgen erklingt die kraftvoll ausgreifende Klaviermusik – von der 3. Sonate bis zu den Walzern. *BaZ*

Basel, Musik-Akademie, Grosser Saal.
Leitung: Rolf Hofer. **Samstag**, 30. August,
20.15 Uhr (Abendkasse).