

BRAHMS

GEISTLICH



Motetten von Brahms und Cornelius im Wechsel mit
Orgelmusik von Sweelinck und Scheidt

Camerata Vocale Basel, Leitung: Rolf Hofer
Orgel: Cyrill Schmiedlin

Samstag, 09. November 2019, 19:30 Uhr, Marienkirche Basel, Holbeinstrasse 30
Sonntag, 10. November 2019, 16:00 Uhr, Marienkirche Basel, Holbeinstrasse 30

Eintritt frei, Kollekte

Motetten von Johannes Brahms, Requiem von Peter Cornelius und Orgelwerken von Samuel Scheidt und Jan Pieterszoon Sweelinck

Die Camerata Vocale Basel hat im Jahre 2003 weltliche Chorwerke von Johannes Brahms aufgeführt. Nun widmet sie sich der geistlichen a cappella - Musik des Komponisten und ergänzt das Programm mit dem Requiem von Peter Cornelius.

Cyrill Schmiedlin umrahmt die Gesänge mit Orgelmusik von Scheidt und Sweelinck in bewusstem Kontrast zur deutschen Romantik der Motetten und deutet damit darauf hin, dass Brahms sich immer wieder und gerne mit alten Vorbildern in der Musikgeschichte auseinandergesetzt hat.

O Heiland, reiss die Himmel auf Op. 74 Nr.2

Orgel: Samuel Scheidt: "Veni Redemptor gentium"

Fest- und Gedenksprüche:

Unsere Väter hoffen auf Dich Op. 109 Nr. 1

Wenn ein starker Gewappneter Op. 109 Nr. 2

Orgel: Samuel Scheidt: Magnificat 2.

Marienlieder op.22

Marias Kirchengang op.22 Nr 2

Der Jäger Op. 22 Nr. 4

Orgel: Jan Pieterszoon Sweelinck: Mein junges Leben hat ein End

Requiem von Peter Cornelius (Seele vergiss es nicht, Text Friedrich Hebbel)

Orgel: Jan Pieterszoon Sweelinck: Echofantasie

Agnus Dei (aus Missa canonica op. posthum)

Schaffe in mir Op. 29 Nr.2

www.cameratavocale.ch